

项目编号：JC2409

教育学部学生科研基金项目 结项报告

项 目 名 称	统编小学语文教材中 铸牢中华民族共同体意识教育内容研究
项 目 类 型	<input checked="" type="checkbox"/> 自由申报 <input type="checkbox"/> 招标
项 目 组 别	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士生组 <input type="checkbox"/> 博士生组 <input type="checkbox"/> 招标组
项 目 负 责 人	李惟楚
所 在 院 所	教育学部课程与教学研究院
项目负责人手机	13739275553
项目负责人信箱	202321010025@mail.bnu.edu.cn
指 导 教 师 姓 名	易进
指 导 教 师 职 称	副教授
指 导 教 师 单 位	教育学部课程与教学研究院

北京师范大学教育学部

教学办公室

填 表 说 明

- 1、项目负责人按要求如实填写“教育学部学生科研基金项目结项报告”（简称“结项报告”），并提供必要的附件材料，作为项目验收和评估的主要依据。
- 2、填写“结项报告”要求保证内容真实，数据准确。所有栏目必填，不得有空缺，所填栏目不够用时可加附页。
- 3、封面总编号由教育学部教学办公室统一编写。
- 4、“结项报告”用 A4 纸打印，一式一份，于左侧装订成册。

一、总结报告（3000~5000字）

项目综述：

铸牢中华民族共同体意识是新时代爱国主义教育和民族教育的重要目标，以“五个认同”（对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同）为核心内容，已在政策与学术领域形成共识。

统编小学语文教材作为塑造学生价值观和家国情怀的重要载体，是贯彻铸牢中华民族共同体教育目标、厚植铸牢中华民族共同体意识的必要抓手。针对统编小学语文教材中的“铸牢中华民族共同体意识教育”研究显示，“五个认同”要素已不同程度地渗透教材。不过，由于对“五个认同”的理解以及选文判断标准存在差异，过往文献在呈现结果上并未有统一的结论，且停留在代表性的选文列举层面，广度和深度有待拓展。因此，基于袁硕、周梦圆^[1]提出的“五个认同”理论框架，本项目通过对统编小学语文 12 册教材内容的分析，系统性梳理了各认同维度的文本呈现特征，探讨正文、助读、栏目三大系统如何相互配合来共同传递认同理念，以解决教师捕捉教材中“五个认同”要素的能力不足、缺乏可操作的教学策略的问题。

首先，研究采用内容分析法编码总结“五个认同”要素呈现数量，发现 12 册教材中总共呈现“五个认同”要素 196 次，正文系统呈现 110 次，助读系统呈现 47 次，栏目系统呈现 39 次，呈现出随学段递增而波动上升的阶段性特征。然后，进一步梳理各认同维度在教材三大系统文本呈现上的特征，包括选材的主题侧重、载体形式等。其次，研究通过案例分析，选取六年级上册第七单元《伯牙鼓琴》为典型文本，分析“对中华文化的认同”在典型文本教学中的实施策略。最后，基于案例提出以下实施铸牢中华民族共同体意识教育的教学策略：教师需整合多种课程资源，为实现教学目标提供支撑；创设情境以达成“认知建构——情感体会——行为转化”逻辑链；紧扣认同目标开展过程性评价，以期提升铸牢中华民族共同体意识进教材的实效。

项目研究计划要点、执行情况、主要进展：

1.研究准备

文献研究是本研究的基础支撑，贯穿研究全过程。本研究首先系统梳理了与“铸牢中华民族共同体意识”相关的政策文件，包括党的十九大报告、《深化新时代学校民族团结进步教育指导纲要》、《义务教育语文课程标准（2022 年版）》等，明确“五个认同”（对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同）的政策内涵与教育要求，为研究搭建政策框架。其次，广泛搜集学界相关文献，涵盖“五个认同”内涵解析、统编教材中意识形态教育内容分析、中华民族共同体意识教育路径等主题，如参考青觉、徐欣顺对中华民族共同体意识内涵的界定，^[1]袁硕、周梦圆关于“五个认同”认知-情感-行为三维分析框架的构建^[2]等。在借鉴既有研究经验的基础上，明确本研究的创新方向，避免重复研究，同时为教材内容分析、教学策略设计提供理论依据。此外，还查阅了与案例分析相关的文化典籍、历史资料（如《吕氏春秋》中“伯牙鼓琴”的原文），确保对教材文本文化内涵解读的准确性。

2.研究方法

本研究采用质性研究方法，通过内容分析法、案例研究收集资料。

[1] 袁硕,周梦圆.以统编语文教材铸牢中华民族共同体意识:特征、机理与路径[J].民族教育研究,2021,32(02):24-33.

[2] 袁硕,周梦圆.以统编语文教材铸牢中华民族共同体意识:特征、机理与路径[J].民族教育研究,2021,32(02):24-33.

(1) 内容分析法

首先,对统编小学语文教材中含有“五个认同”要素的文本进行编码、筛选和分级分类。纵览学界提出的相关分析框架,袁硕、周梦圆^[3]在各个认同的二级维度中分别分解出认知、情感、行为三种分析子维度,进一步细化并明确了“五个认同”在不同层面的内涵,逻辑清晰,这一分析思路为本研究所采用。因此,在此基础上,本研究总结出“五个认同”各维度在认知、情感、行为层面的内涵,作为内容分析的编码依据。

表 1 “五个认同”在认知、情感、行为层面的内涵

内涵	对伟大祖国的认同	对中华民族的认同	对中华文化的认同	对中国共产党的认同	对中国特色社会主义的认同
认知层面	具有国民意识、国家历史、领土与安全意识	理解民族团结、民族理想的基本含义;树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想	对优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化有基本认知和认同	了解党的理论及奋斗历程;坚定共产主义信仰和中国特色社会主义理想信念	了解和接受中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义制度的内涵
情感层面	对祖国充满热爱,拥有坚定的民族自豪感、自信心和自尊心	中华民族一家亲,同心共筑中国梦	热爱中华文化,坚定文化自信	热爱中国共产党	热爱中国特色社会主义;坚定道路自信、理论自信、制度自信
行为层面	认真学习国家通用语言文字及祖国历史,自觉捍卫祖国领土完整和国家主权、安全、发展利益	拥护党的民族政策,加强各民族交往交流交融,共同团结奋斗;为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗	积极推广和传承中华优秀传统文化;大力弘扬和践行伟大革命精神	认真学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,坚决维护党中央的权威和集中统一领导	坚决学习、维护包括政治、经济、文化、社会、生态等各领域在一整套社会主义制度体系

其次,抽取文本做初步编码分析,检测编码信度。在正式编码之前,两位编码员从12册教材中抽出2册教材,同时相互独立地手动编码,编码完后就两位编码员所得结果是否一致作比较、检测,经过信度检测后,开始进行正式的编码。

最后,对含有“五个认同”要素的文本材料作主题意图和载体形式的分析。包括教材中“五个认同”要素在何种文本中教、教什么、怎么教等方面,为后续案例研究提供教学理论指导。

(2) 案例研究

为将理论分析与教学实践结合,本研究采用案例研究法,选取统编小学语文六年级上册《伯牙鼓琴》作为典型文本,聚焦“对中华文化的认同”维度开展深度分析与教学策略设计。案例选择具有针对性:在“五个认同”中,对中华文化的认同出现频率最高,既符合课标中强调中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进教材的鲜明导向,也与各学段阅读与鉴赏目标中关注优秀古诗文的学习背诵有一定的关联。而《伯牙鼓琴》是体现中华优秀传统文化的经典文言篇目,蕴含“知音文化”“文人精神”等丰富文化内涵,符合“对中华文化的认同”的核心指向;其所在单元以“艺术之美”为人文主题,需“借助语言文字展开想象,体会艺术之美”,客观上要求教师从认知、情感、行为各方面培养学生人文素养,呼应“对中华文化的认同”的三维内涵。

3.研究结论

通过对12册教材内容的分析和案例研究,本研究的结论如下:

(1) 分布特征方面,12册教材中总共呈现“五个认同”要素196次,正文系统呈现110次,助读系统呈现47次,栏目系统呈现39次,高学段各系统包含的“五个认同”最多,总

[3] 袁硕,周梦圆.以统编语文教材铸牢中华民族共同体意识:特征、机理与路径[J].民族教育研究,2021,32(02):24-33.

体呈现随学段递增而波动上升的阶段性特征。

(2) 文本呈现特征方面，对于“伟大祖国认同”，低年级教材中更多呈现了伟大祖国认同的认知、情感层面的内涵，当学生步入中高年级后，涉及行为层面内涵的课文明显增加；对于“中华民族认同”，教材中侧重于展现多民族国家的多样性和团结，主要通过正文系统和助读系统呈现，栏目系统辅助呈现；对于“中华文化认同”，教材中广泛覆盖、形式多样，涉及中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，通过正文系统、助读系统和栏目系统综合呈现；对于“中国共产党认同”，教材中主要通过正文系统和助读系统呈现，栏目系统较少但作用关键，选材聚焦于党的历史、革命精神和根本宗旨；对于“中国特色社会主义认同”，较少直接在选材中呈现，主要通过中国在各个领域取得的历史性成就，或以中国特色社会主义事业建设者的事迹为引进行间接的思想传达。

(3) 教学策略方面，在实施教学前，教师需整合多种课程资源为达成教学目标提供先行支撑；在教学过程中，教师应创设情境，达成“认知建构——情感体会——行为转化”的逻辑链；在教学结束后，应紧扣“五个认同”表现性目标对学生的学习结果进行多元化评价。