

项目编号：JC2411

教育学部学生科研基金项目 结项报告

项目名称	中西部小学教师教材观的 表现、成因和改善对策调查
项目类型	<input checked="" type="checkbox"/> 自由申报 <input type="checkbox"/> 招标
项目组别	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士生组 <input type="checkbox"/> 博士生组 <input type="checkbox"/> 招标组
项目负责人	蒲诗雨
所在院所	教育学部
项目负责人手机	18380749200
项目负责人信箱	sy20240720@163.com
指导教师姓名	张东娇
指导教师职称	教授
指导教师单位	北京师范大学

北京师范大学教育学部
教学办公室

填 表 说 明

- 1、项目负责人按要求如实填写“教育学部学生科研基金项目结项报告”(简称“结项报告”),并提供必要的附件材料,作为项目验收和评估的主要依据。
- 2、填写“结项报告”要求保证内容真实,数据准确。所有栏目必填,不得有空缺,所填栏目不够用时可加附页。
- 3、封面总编号由教育学部教学办公室统一编写。
- 4、“结项报告”用A4纸打印,一式一份,于左侧装订成册。

一、总结报告（3000~5000字）

项目综述：

教材作为重要的教学资源，是党和国家意志的体现，是教师开展教学活动的根本依据，是教师教学内容和设计生成的来源。近年来，国家不断加强对教材的质量与标准的把控，实行三级分级管理，在教材编写修订与审核环节严格把关，并健全检察监督机制。2024年9月，根据《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》修订的各学科教材在义务教育学段起始年级投入使用。^[1]新要求与新教材在教学中进行合理地应用则需要正确的教师教材观。教师教材观是教师对教材的根本性认识，是教材立场和理念的生成与呈现，直接影响着实践中的教材的应用及其效能提升，并最终对立德树人教育根本任务的落实产生不可小觑的影响。^[2]

教师教材观的塑造受到多方面的影响，当教师被赋予课程开发的权责时，才能改变教材研究被边缘化的命运。^[3]教学自主权是管理者赋予教师在教学活动中对教学方向，教学内容，教学方法，教学流程等内容自由安排的权利。^[4]教学自主权意味着教师可以决定教什么和如何教^[5]，获得对教材更深刻的认识，进而产生高水平的教材观。教师的专业自主不仅是外界赋予的权利，也是教师教学生活的内在追求。^[3]教师内在的心理授权水平同样影响着教学工作。外部权利的授予与内心权利的认同给教师们对教材的目标，内容，结构与教学的全方位认识与价值取向提供了一定的引导作用。

适当的权利会引导教师更加积极与创造性的认识与使用教材，而不仅仅保守的忠于教材。国家的严格把控为教材的质量提供了基础，教师们的教材观则影响着教材在教学实践中的应用效果。教学设计能力是指教师利用教学资源和课程资源而进行教学设计并解决学生问题的能力，能力的高低也会影响教师对教材的实际应用。

本研究聚焦于教师教材观这一微观层面，通过文献综述和访谈提炼出关键影响因素，并探讨其与教学自主权、心理授权之间的关系，影响与作用机制，以及教学设计能力在此过程中的发挥的作用。力求帮助教师与政策制定者在国家对教材的严格把控与教师的教学自主之间找到平衡，树立更加全面完善的教师教材观以更好的发挥教材的功能，提升教育质量。

项目研究计划要点、执行情况、主要进展：

一、项目方向思考（对于开题专家意见的回应）

首先，原本计划编制一个关于建构主义教材观的量表，但在上一轮答辩中，专家提出需要从访谈入手，逐步深入理解和建构关于教材观的概念，在访谈中课题组发现建构主义教材观是一个过于多维度多元化的变量，尤其“建构主义”这一术语难以以合适的方式量化，故与指导老师商量之后，聚焦于教材观，选择对当前教师教材观的影响因素和路径等进行质性研究和量化研究的混合方法进行探索。

其次，关于独立量表开发和修订对本课题组来说难以保证其信效度，指导老师建议在广泛搜索文献后，选择成熟的量表进行修订，故关于教材观的量表也在发邮件征求作者意见后选用 2021 年东北师范大学丁浩然老师和刘学智老师在四川师范大学学报（社会科学版）发表《中小学教师教材素养:现状与进路》中的版本。

最后，课题组成员已根据项目的推进和撰写展开 3 场以上专题讨论以确保本课题的有序推进。

二、访谈情况

对 10 位教师进行访谈，结合文献综述提炼出影响教师教材观的因素和不同教材观导向的结果，以下呈现访谈对象的部分信息。

教师教材观是教师对教材的基本主张与看法，高水平的教材观对教师发展与教学质量有着积极影响。在访谈后，针对访谈资料，本研究关注教师教学自主权和心理授权和教学设计能力这三个变量与教师教材观之间的关系。

序号	编号	教龄/年	学科	年级	访谈时长/分钟
1	TG	5	美术	六年级	41
2	TP	2	数学	一年级	35
3	TB	6	英语	六年级	39
4	TY	3	语文	五年级	50
5	TD	14	音乐	二年级	35
6	TF	24	数学	五年级	42
7	TZ	20	语文	五年级	49
8	TQ	2	数学	三年级	39
9	TM	5	音乐	一到四、七到九年级	60
10	TS	3	道德与法治	九年级	33

三、问卷

针对访谈和文献综述提炼的结果，选择教师教学自主权和心理授权和教学设计能力等变量进行结构方程模型的建构，指向教师教材观。由此选取 524 名中小学教师进行问卷调查。结果显示：(1) 参与调查的中小学教师教材观水平较高，在年龄，教龄与职称上存在显著差异；(2) 教学自主权显著正向预测教师教材观；(3) 心理授权在教学自主权与教师教材观之间发挥部分中介作用；(4) 教学设计能力在教学自主权与教师教材观之间发挥调节作用。据此，应积极赋予教师教学自主权，增加心理授权，提高教学设计能力，以提升教师教材观。

（一）教学自主权与教师教材观

教学自主权是外界赋予教师调控教学及相关事务的权利，它是教师有效实施教学的外在支持。^[6]教学自主权涉及的范畴较为广泛，有研究将其划分为制订教学计划、设计教学过程、安排教学内容、选用教材和教学参考资料、设计教学方法、运用教学设备资源等方面的权利。^[7]皮尔逊通过探索性因子分析将教学自主权划分为课程自主权与一般自主权^[8]，课程自主权主要是教师对教学内容、方法、程序等的掌控程度，一般自主权主要是对工作的整体过程的设计，规划，时间等的把控。对于教师而言，教学自主权给予了更多的自由，增加了教师对教学环节中教学进度、决定教学方法、参与学校事务的自主安排，而不受过多干预控制。^[9]充分的教学自主权有助于教师形成良好的教育理念和教学态度。多项实证研究表明，赋予教师充足的教学自主权会增加教师对组织的信任与自身的效能感，进而提升工作满意度。^[10]

教师教材观的定义尚未统一，学界多将其界定为对教材的内容、属性、结构、功能等的基本看法。^[11]本研究将其界定为教师对教材的目标，内容，结构与教学的基本看法和态度。教师教材观从根本上影响着教师的教学方式，是教师对教材的价值、作用、评价标准和处置方式的基本看法。^[12]目前的教学实践中教师对于教材的使用主要为保守型（视教材为“圣经”与权威），调试型（用教材教，进行一定的调整与改变）与创生型（将教材视为资源，进行个性化的创造性安排）。^[13]教师教材观的分类不是绝对的，教师教材观也不是单一的、纯粹的，而是具有内隐性、复杂性和非极端性。^[3]不同教材观的形成与人们拥有不同的内容观、结构观、教学观及课程观有关。^[14]研究表明，教师教材观主要受到个人专业发展，学校支持程度^[15]与课程目标、教师学习共同体、教师工作和学习经历等因素^[13]的影响。

在我国教材统编与课程标准的双重限定下，教师在选择讲授哪些既定课程内容和要点上仍享有自主权。^[16]根据布迪厄的场域理论，在学校场域之中，自主权可以帮助教师削弱“被领导”的惯习，进而在教学内容，资源，方法等过程中进行创造性的变革。^[17]不安全感是阻碍变革的主要因素之一，^[18]教师教学自主权的赋予可以提升教师的安全感，促进教师更加积极的了解与使用教材，进而获得更完善，更高水平的教师教材观。据此，本研究提出假设一：教学自主权显正向预测教师教材观。

（二）心理授权的中介作用

教学自主权是教师被外部授予的权力。而只有个体体验或感觉到“被授权”之后，授权才能真正产生效力。^[19]心理授权是被授权的个体体验到的心理状态或认知的综合体^[20]，具体包含工作意义，自我效能，自主性和工作影响四个方面的认知。^[21]教师心理授权作为教师认知的一部分，对于拥有较高心理授权的教师来说，认为自己具备一定的专业知识与技能，能够对教学过程的心理状态产生积极的影响^[22]，进而有意愿在教学活动中发挥自己的能动性与创造性。在教育领域，心理授权作为重要的中介变量在实证研究中广泛应用，教学自主权作为心理授权的前因变量也得到了研究支撑。如教师心理授权在教学自主权和教师领导力的关系中发挥单独中介作用^[23]，教师教学自主权可以通过提升教师的心理授权水平而间接提升教学反思水平。^[24]对教师来说，内心权利的感知可以进一步深化外部权利的作用，并使其真正落实到教师的日常工作之中，从而影响教师教材观。据此，本研究提出假设二：教师心理授权在教学自主权和教师教材观之间发挥中介作用。

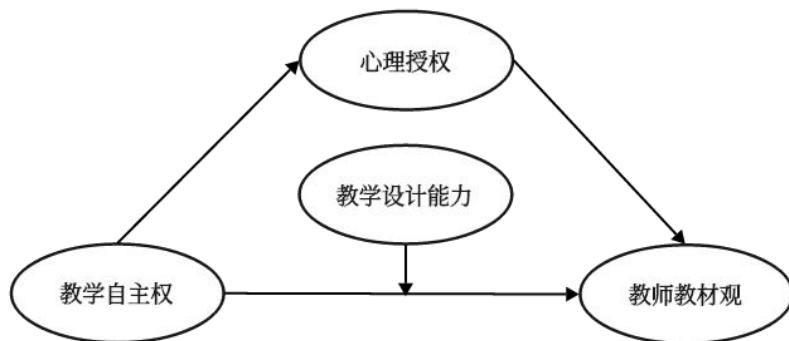
（三）教学设计能力的调节作用

教学设计是把学与教的原理转化到教学材料和教学过程的计划中的系统过程，是联系教学理论和实践的桥梁。^[25]教学设计能力是使得教师能有效完成教学设计的一系列个人特征，如知识、技能、情感、动机、自我概念等。^[26]不同学者对教学设计能力的维度进行了划分，如包含教学基本理念、认识学生和教学内容加工能力以及教学辅助手段的选择与加工能力三个维度^[27]与包含教学背景分析能力、教学目标设计能力、教学方法设

计能力、教学媒体设计能力、教学过程设计能力和教学设计成果评价能力^{[28][29]}的六个维度，还会根据具体的学段与学科划分更为具体与特色化的能力维度。

近年来，关于教师权利的授予是否能够切实的改变教师的行为，进而提升教学质量的研究层出不穷，结果也出现了两极分化。一部分研究表明，教学自主权能显著改进课堂教学质量，教师通过权力的行使更为自如地调配教学资源，更为灵活地应对教学情境。^[30]但也有研究指出，教学自主权并无助于课堂教学质量的提升，教学自主权与学生成绩，兴趣与学生效能感之间不存在关联。^[31]为此，有学者提出，教学自主权能否发挥实效还受到教师能力的制约，教学自主权对课堂教学产生的影响取决于教师个人的能力高低与教师的教学能力是否支持教学权力在课堂中的落地^[32]，权力要与能力相匹配。对于拥有不同水平教学设计能力的教师，赋权的落地效果是否会有差异？教学自主权对教师教材观的影响程度，权利的赋予在改变教师的行为意向的过程中是否受到教学设计能力的调节作用？据此，本研究提出假设三：教学设计能力在教学自主权与教师教材观之间起调节作用。

本研究的模型假设图如图 1 所示。



教材观项目问卷（初步筛选变量版）

一、基础信息（15）

1. 您的性别

男 女

2. 您的年龄

25 岁以下

26—30

31—35

36—40

41—45

46—50

51 岁及以上

3. 您的教龄

5 年以内
6—10 年
11—20 年
21 年及以上

4. 您的职称
三级教师
二级教师
一级教师
高级
正高
其他

5. 您所教的学段和年级
小学（年级）（1—6）
初中（年级）（1—3）

6. 您所教的学科（可多选）
语文
数学
英语
思政/道德与法制
历史
地理
科学
心理健康
物理
化学
生物
体育
美术

7. 您学校的性质是？
公立
私立

8. 您学校所在的地域

城市

乡村

9. 您是否为师范生

是

否

10. 您的最高学历

大专及以下

本科

硕士

博士及以上

11. 您所学学科与学科是否匹配

是

否

12. 您用的教材版本数量（）本

13. 您是否担任过或正在担任班主任？

是

否

14. 您是否为学科组长或学科带头人？

是

否

15. 您是否参与区域内名师工作室组织的教研活动或学习？

是

否

16. 您是否为学校其他中层干部？

是

否

17. 过去一年参加关于教科书和教学方法等培训的次数？

5

5-10

11 以上

二、教师教材观（12）

49. 我认为教材可以使学生获得系统、完整的学科知识和基本技能	1 2 3 4 5
50. 我认为教材内容应与社会生活实际相关联	1 2 3 4 5
51. 我认为教材内容编排应遵循学生的认知规律和心理发展规律	1 2 3 4 5
53. 我认为教材内容编排应符合学科知识的内在逻辑	1 2 3 4 5
55. 我认为教材是为社会发展服务的	1 2 3 4 5
57. 我认为教材中包含众多专家探讨、整理出的全部学科内容，具有绝对的权威性	1 2 3 4 5
58. 我认为教材应包含案例、情境、问题等内容	1 2 3 4 5
59. 我认为教材内容编排应符合现代社会发展的客观规律	1 2 3 4 5
62. 我认为教材可以促进学生的全面发展	1 2 3 4 5
63. 我认为教材应依据课程标准，系统地反映学科和跨学科内容	1 2 3 4 5
64. 我认为教材只是教师教学的材料，教师可根据社会发展需要适当调整教学内容	1 2 3 4 5
66. 我认为教师应把握教材核心，整合教材，恰当地设置教学情境，引导学生自主学习	1 2 3 4 5

三、教学自主权（18）

课程自主权	1.我的教学指导方针和教学程序是由我自己设计的。
	2.我的教学目标和教学任务是由我确立的。
	3.在教学环境中，我很少有权力选择教什么和怎么教。
	4.在很大程度上，课堂中教什么是由我决定的。
	5.上课使用的教学材料和工具通常由我自己选择。
	6.上课所教的教学内容和方法是我选择决定的。
一般自主权	1.我可以自由地设计我的教学方法。
	2.我所教学生的学习活动是我控制的。
	3.我很少有权选择使用别的教学方法或模式。

	4.课堂规则基本上是由我来制定的。
	5.教学工作不允许我自己作出判断和决定。
	6.课堂教学的时间分配是我控制的。
	7.教学重点作什么时候实施和如何实施由我控制。
	8.在教学中，我解决多数问题的权力很有限。
	9.在班级中，我很少能控制教室空间如何布置。
	10.如何评价我的教学是由别人决定的。
	11.我可以根据学生特点选择教学方法和策略。
	12.我很少有权力控制课堂教学的时间安排。

心理授权 12 题

工作意义	我所做的工作对我来说非常有意义
	工作上所作的事对我个人来说非常有意义
	我的工作对我来说非常重要
自主性	我自己可以决定如何来着手来做我的工作
	在如何完成工作上,我有很大的独立性和自主权
	在决定如何完成我的工作上,我有很大的自主权
自我效能	我掌握了完成工作所需要的各项技能
	我自信自己有干好工作上的各项事情的能力
	我对自己完成工作的能力非常有信心
工作影响	我对发生在本部门的事情的影响很大
	我对发生在本部门的事情起着很大的控制作用
	我对发生在本部门的事情有重大的影响

教学设计能力 18 题 感觉得变换一下说法

教学背景分析能力	知识点及知识结构分析能力
	教学重点及难点分析能力
	学习需求分析能力
教学目标设计能力	培养目标分解成课程目标的能力
	课程目标分解成课时目标的能力
	课时目标设计能力
教学方法设计能力	教学方法选择能力
	教学方法运用能力
	教学方法创新能力
教学媒体设计能力	微视频的选择、录制和运用能力
	教学媒体选择能力
	教学媒体运用能力
教学过程设计能力	教学流程设计能力
	教学活动设计能力
	课后作业设计能力
教学设计成果评价能力	教学设计方案分析能力

	教学过程观察能力
	教学效果测评能力

项目特色、创新点及研究取得的成果：

(一) 项目特色

当下对教材观对量化实证研究较少，多存在理论思考，而对于什么会影响教材观以及具体路径方面，少有探究。

(二) 取得的成果

形成一篇量化研究文章《教学自主权与教师教材观的关系——基于 524 名中小学教师的实证研究》并预计 11 月在基础教育改革与发展 2025 年学术会议中进行汇报。

应用前景评价及必要的说明：

(一) 增加教材相关培训，提高教师教材认知水平

教师对教材的理解是教材观形成的起点。在师范生培养阶段，应增加教材相关内容学习占比，将学科知识与教材紧密结合，帮助师范生了解教材的目标与内容，并提供真实的授课机会，在实践中体会教材的编排结构与教学方式，让师范生在职前对教材形成较为全面与完整的认知。在职后教师培养中，则需增加教材培训的占比，通过邀请资深教师或教材编撰人员开展专题讲座与交流会，分享经验，帮助教师深入理解教材的目标，结构与功能。同时，学习还应鼓励教师在教研活动中积极展开合作与创新，在交流与实践中潜移默化提升对教材的理解与运用水平，为教材观的提升打下坚实基础。

(二) 明确教学自主权边界，提高心理授权水平

权利是教师在教材使用过程中的保障。在法律与政策层面，进一步明确教学自主权的具体范围，切实回应教师的真实需求。在此基础上，学校层面应通过制度安排为教师在课堂教学、备课活动与外部资源获取等多个环节上提供充分的自主权，支持教师个性化理解教材，优化教材内容结构并结合学生实际加以创新，提高教材使用效率。^[17]外在的赋权还需内化为教师心理层面的认同，因此，学校应在制度与文化层面营造开放包容的氛围，提升教师的职业认同感和自我效能，进而收获较高的心理授权水平。当教师意识到自身在课程与教材使用中的价值，并将制度赋权内化为职责，其教材理解力与教材观水平才能得到实质性提升。

(三) 提升教师的教学设计能力，实现权能平衡

教学设计能力对教学实践具有重要意义，在提升教材观水平，促进权利发挥作用等方面发挥重要作用。学校应利用现代教育技术与实践平台，帮助教师在真实情境中不断优化教学设计^[43]；同时，通过建构尊师重教的学校氛围，完善“老带新”教师培养制度，在人际交往中提升教师的工作幸福感与专业自信，激发教师内在效能，促进教学设计能力的提升。^[44]值得注意的是，教材观的提升并不仅依赖于知识或权利单方面的强化，而在于教师权利与能力的平衡与对等。只有避免出现“有能无权”或“有权无能”的现象^[45]，才能真正实现教师自主权与教学设计能力的协同发展，从而全面提升教材观水平。