

项目编号：_____

教育学部学生科研基金项目 结项报告

项 目 名 称	教材编写的教师使用视角研究
项 目 类 型	<input checked="" type="checkbox"/> 自由申报 <input type="checkbox"/> 招标
项 目 组 别	<input type="checkbox"/> 硕士生组 <input checked="" type="checkbox"/> 博士生组 <input type="checkbox"/> 招标组
项 目 负 责 人	袁媛
所 在 院 所	课程与教学研究院
项目负责人手机	13186107536
项目负责人信箱	1534821532@qq.com
指 导 教 师 姓 名	郭华
指 导 教 师 职 称	教授
指 导 教 师 单 位	课程与教学研究院

北京师范大学教育学部

教学办公室

填 表 说 明

- 1、项目负责人按要求如实填写“教育学部学生科研基金项目结项报告”（简称“结项报告”），并提供必要的附件材料，作为项目验收和评估的主要依据。
- 2、填写“结项报告”要求保证内容真实，数据准确。所有栏目必填，不得有空缺，所填栏目不够用时可加附页。
- 3、封面总编号由教育学部教学办公室统一编写。
- 4、“结项报告”用 A4 纸打印，一式一份，于左侧装订成册。

一、总结报告（3000~5000字）

项目综述：

教材是教学的基本依据，也是学生全面开启学校生活的起点，在教学变革和教师发展中发挥着支架作用。2024年9月，与2022年版义务教育课程标准（以下简称“新课标”）配套的各科新教材将在小学及初中阶段起始年级投入使用。相较于旧教材，新教材无论在立意还是内容上都实现了诸多的创新，例如进一步加强思想引领、坚持素养导向、彰显学为中心、突出时代价值、突出课程育人等。中小学教师是新教材使用的关键主体，面对这些新变化新理念新要求，教师要想用好新教材，首先必须树立正确的教材观^[1]，思量如何才能用好新教材；各级教育行政部门、课标研制组、教材编写者、学校管理者等群体则必须回应新教材使用过程中出现的问题，并提供相应的资源与支持。新教材使用既是对新课标科学性、适用性的检验，是促进教师专业发展的重要机遇，更是令所有相关者不得不深度卷入的变革实践^[2]。长期以来，我们更加关注教材本身的品质和教师对教材的适应性、理解力、执行力等，对教师适应、理解、执行教材的内在前提，教师教材观的关注不够^[3]。恰逢新教材颁布及使用，教师如何理解、使用教材直接影响到教师的教学质量，教材使用是教材建设核心且重要的一环。“即使教材编制达到了很高的水准，倘若没有恰当的使用，其在教育教学中的价值依然会大打折扣”^[4]。由于教材编写主体与实施主体的分离，教师不仅是教材价值实现的关键中介，更是教材创生、改编和优化的亲历者与推动者。这种双重角色使得教师如何使用教材成为影响教学质量的核心因素，因此，深入探究教师是如何组织与使用教材的，具有重要的理论与实践意义。

本研究试图深入学校场域，选取小学教师作为研究对象，采用质性研究中个案研究的方式，对教师如何使用教材的实然状态进行深入描述与研究，为教材编写与教材研究提供实证的依据。

[1] 张铭凯,程姣姣.教师教材观：新教材使用效能提升的重要支点[J].内蒙古社会科学,2025,46(01):197-204.

[2] 郭华,吕寒菲.中小学教师如何用好新教材？[J].中小学管理,2024,(08):13-16.

[3] 张铭凯,程姣姣.教师教材观：新教材使用效能提升的重要支点[J].内蒙古社会科学,2025,46(01):197-204.

[4] 安桂清.教材使用的研究视角与基本逻辑[J].课程.教材.教法,2019,39(06):69.

项目研究计划要点、执行情况、主要进展：

截至目前，项目整体进展符合预期计划，已完成文献收集与筛选、理论框架构建、核心内容梳理三大任务，正处于观点提炼与比较分析的关键阶段。具体进度如下：

第一阶段（2024.9-2024.11）：完成国内外文献的系统性收集与筛选。广泛阅读并梳理国内外有关教材编制研究的相关文献，分析其历史发展、关键概念、理论模型和学术争议等；

第二阶段（2024.12-2025.4）：持续阅读文献，构建“历史—理论—比较”三维分析框架，完成教材编制理论的历史演进梳理与核心原理归纳；

第三阶段（2025.5-2024.9）：写作研究报告和学术论文，计划于2025年9月完成并投稿。

第四阶段（2025.10-）：投稿及发表。

整体来看，项目进度与预设时间节点高度吻合，文献收集的全面性与分析深度均达到预期标准。

目前最大的问题是写作学术论文及修改，预期会在本学期结束。

项目特色、创新点及研究取得的成果：

本研究突破了传统教材编写研究侧重于编者意图或文本内容分析的局限，将教师视为教材的“最终用户”和“创造性实践者”，深入探究其在真实教学情境中对教材的理解、调适与二次开发过程，体现了从“编者中心”向“用户中心”的范式转变。文献综述发现，此前关于教材编写的研究大多处于课程理论或教学理论的大范畴下，基于实证调研的教师教材使用研究仍然偏少。而关于教师教材使用的研究不能纯粹以学理的研究来代替关于教师教材使用实然状况的探讨，这既隐去了教师在将课程教材转化为学生个体经验中发挥的重要作用，又加固了教材编制者与实践者之间的隔阂，教师似乎处于沉默与失语的状态。本研究试图从一线教师使用教材的角度去研究，对教师如何使用教材的实然状态进行深入描述与研究，弥补教师教材观实证研究的缺乏。此外，研究并非停留在理论探讨，而是紧密结合教材编写的实际流程与教师课堂教学的真实需求。通过构建教师参与式的教材编写机制模型，为弥合教材编写理论与课堂实践之间的鸿沟提供了可行的路径。研究并未孤立地看待教师使用行为，而是系统性地考察了影响教师教材使用的多重因素，包括教师个体因素（如教龄、教育理念、专业素养）、学校环境因素（如文化氛围、资源条件、评价导向）以及教材自身因素（如编写质量、适应性、支持资源），构建了较为全面的分析框架。

六、评审专家意见:

评审专家意见	
--------	--

评审专家 签字: _____ 年 月 日

七、教育学部意见:

管理意见	
------	--

教学部长 签字: _____ 年 月 日